

GROSSÜNSTER ZÜRICH

Revidierter Kostenvoranschlag für die neue Orgel

Disposition

Hauptwerk (II. Manual) *55 Register*

1	Prinzipal	16'
2	Quintatön	16'
3	Prinzipal	8'
4	Rohrflöte	8'
5	Octave	4'
6	Nachthorn	4'
7	Superoctave	2'
8	Flachflöte	2'
9	Quinte	2 2/3'
10	Cornett 5fach	8'
11	Septime	1 1/7'
12	Mixtur 5-6 fach	2'
13	Ripieno 4-5 fach	1'
14	Span. Fagott	16'
15	Span. Trompete	8'

Positiv I (I. Manual) *50*

16	Portunalflöte	8'
17	Prinzipal	4'
18	Quintatön	4'
19	Gemshorn	2'
20	Sedecima	1'
21	Sesquialtera 2fach	
22	Scharf 4 fach	1 1/2'
23	Krummhorn	8'
24	Musette	4'

Positiv II (IV. Manual) *50*

25	Suavial	8'
26	Copula	8'
27	Rohrflöte	4'
28	Prinzipal	2'
29	Spitzgedackt	2'
30	Larigot	1 1/2'
31	Terz	4/5' - 1 1/2'
32	Holzregal	16'
33	Vox humana	8'
34	Glockenzimbel 2fach	3'

Oberwerk (III. Manual) *70 Register*

35	Still Gedeckt	16'
36	Prinzipal (Prospekt)	8'
37	Rohrgedackt	8'
38	Spitzgamba	8'
39	Unda maris 2 fach	8' <i>alt</i>
40	Octave	4' <i>neu</i>
41	Blockflöte	4' <i>100%</i>
42	Salicet	4'
43	Nasat	2 2/3' <i>neu</i>
44	Piccolo	2' <i>u</i>
45	Cornet d'echo 3fach	<i>neu</i>
46	Plein jeu 5fach	2' <i>neu</i>
47	Basson	16'
48	Trompette harmonique	8' <i>alt</i>
49	Oboe	8' <i>alt</i>
50	Clairon	4' <i>alt</i>

Pedal *Impedal 65*

51	Prinzipalbass	32'
52	Praestant	16'
53	Holzprinzipal	16' a/32'
54	Subbass	16'
55	Octavbass	8'
56	Gedacktpommer	8'
57	Octave	4'
58	Rohrflöte	4'
59	Choralbass	2'+1'
60	Gross-Sesquialtera	5 1/2'
61	Mixtur 5fach	4'
62	Bombarde	16'
63	Sordun	16'
64	Trompete	8'
65	Bärpfeife	8'
66	Klarine	4'
67	Schalmei	2'

Total : 66 klingende Register
1 Pedalauszug

Al. Ped. 55

X Imp. Ped.