

Musik-Institut

Zürich, den 26. Septbr 1911

P. HINDERMANN

ZÜRICH V

Englisch-Viertelstrasse 24

und Filiale

ZÜRICH I

Gerechtigkeitsgasse 8

Telephon 6186



Für Kirchenpflege Grossmünster  
Zürich

Vuolte gaudete Hermann!

Während die Orgel im Grossmünster vor  
14. Jahren einer Restauration und Reini-  
gung unterzogen wurde wurde es  
als angezeigt, dass dieselbe mindestens  
gemäss dem vorstehenden Auftrage  
der alten Profanität für wieder in fol-  
gender Weise eingepflegt, dass die  
Klappen der beiden unteren Manuale  
nicht mehr eingeln getaucht werden  
können, weshalb die Orgel nicht mehr in  
einer guten Beschaffenheit zur Geltung ge-  
braucht werden kann.

Ich bemerke somit diesem Anlaß im  
Jahre vorzukommen die Regel gänzlich  
anzubringen auf dem System der  
Rührungsminimale. Dieses System ist  
schon in dem winterlichen Jahres eines La-  
stjahres vollends beiseite und pflicht  
des so lüftigen Rührens nach längerem  
Gebrauch fast immer mit. Zudem ist die  
Darstellung auf diesem System so weit vor-  
geschritten, daß daselbst die Arbeit des  
Zieleres in Folge der winterlichen Hygiene  
unvermeidlich notwendig ist.

Als besonders wertvolle Kriegerungen  
möchte ich folgende bezeichnen:

1. die freie Combination, welche dem  
Zielerer ermöglicht eine Rührungs, die  
sofort gut im Verlauf eines Stückes zur  
Anwendung kommen soll, schon zu Anfang  
des Jahres anzubringen. 2. das Crescen-  
do, mittelst welcher der Regent durch  
Schritt vom zartesten Krieger bis  
zum vollen Stücken Heizen kann. 3. die  
Verdünnung der (einzelnen) Züngerungen,

## P. HINDERMANN

ZÜRICH V

Englisch-Viertelstrasse 24

und Filiale

ZÜRICH I

Gerechtigkeitsgasse 8

Telephon 5186



II.

realise sich am schnellsten und wirksamsten und  
 sich im diesem Fall zu jeder Zeit, und bei Anwen-  
 dung der besten Combinationen (Colluttio-  
 Beden) einzuhalten lassen; ferner die auto-  
 matische Pedalimpulsfaltung, welche keine  
 Abkürzung mit ein sprengter zeitlicher  
 Mannoch, das Pedal ohne Registrierungsapparat  
 diesem in der Höhe angest. Diese sind  
 andere Einrichtungen möglichsten dem Ofen-  
 der wir sind abwechselungsweises Spiel  
 mit grosser ohne Hilfe durch eine gewisse Per-  
 son.

Im Fall des Automaten's muss jedoch eine  
Wozwärtigung derselben sehr sorgfältig  
 werden und zwar nicht nur die Klängeffekte  
 derselben zu vermeiden sondern auch die  
 Abkürzung in der Klängeffekte zu ver-  
 zieren.

Es gibt noch viele Arten von Kazippen,  
(z. B. Salzen, die noch nicht lange bekannt wor-  
den) die in der Disposition der Großmün-  
den. Dagegen muss aufpassen sind, die aber  
wesentlich zur Verbesserung des Ton-  
so fortlichen Orgelwerkes beitragen würden.  
Ich meine hier z. B. die Tenorangelica, die  
zur gefalteten Trompete harmonique,  
die Andamaria u. d. d. Tönen spielen dem  
Worte sprechen Lützen wie z. B. der Cyclus  
mit Flöten. Zudem müssen noch zu an-  
zugeben: für das I. Manual ein leichtes  
Hornregister sein Salicional oder Luciana  
Formen 1-2 noch gefaltete Zungenstim-  
men, für das III. Manual eine reiche Oboe etc.  
Als notwendig würde es erweisen, dass die  
Pfeifen des II. Manuals wie diejenigen  
des III. Manuals sich in einem Pfeifenkasten  
befänden, wodurch der einzelnen Klängen  
mehr Ausdrucksfähigkeit verliehen würde.

Ich habe die Anzeigenschrift mit Herrn  
Orgelbauern Kuhn besprochen und sind wir auf  
wichtiger Einigung zu dem Entschlusse gelangt,  
7

P. HINDERMANN

ZÜRICH V

Englisch-Viertelstrasse 24

und Filiale

ZÜRICH I

Gerechtigkeitsgasse 8

Telephon 6186



III.

Ihren beiliegenden Hochflug zu unterbreiten.  
 Mir haben sich bei der Anschauung von einem  
 Registern mit der Notwendigkeit befreit,  
 sind aber fast unabhängig, dass die Regel im  
 Grossmünster mit diese Platte für lange Zeit  
 ein billiger Aufzinsen der modernen Zeit ge-  
 mässert Regalwerk sein wird.

Beiliegend erwähnen ich noch, dass in  
 der letzten Zeit viele Regalwerke des Kun-  
 stens Zürich mit in anderen Punkten auf  
 diesem Systeme umgebaut mit angeordnet  
 werden, deren Preis in nächster Zeit die Höhe  
 der Brunnmünster - (mit 56 Regalwerke angeordnet)  
 der Patens - , Festgen - mit Brunnmünster - Preise  
 aufzulegen werden.

2  
 1  
 Sollte die die Regel der Hauptstücke  
 Zürichs zurückzuführen?

Wenn Sie bedenken, daß eine bloße  
Reparatur der alten Maschine samt  
Reinigung mit so <sup>zu</sup>  
hohen Kosten, so werden Sie wohl  
sich selbst finden, daß eine geringere  
Anzahl der Regel, der Kappen der  
Lüftung Klappen, wie Sie es die  
alte Maschine nur ca 10 Jahren  
wider mit sich bringen würde,  
vollständig ausreicht, mit einer  
großen Menge verschiedener Werkzeuge in  
sich birgt, wie gewöhnlich gefunden als  
sich angeschlossen erscheint.

Ich bitte Sie, größte Herren,  
die Karte zu grüßen und erklären  
mir zur Erstellung jeder dieser  
Ankünfte gerne bereit.

Gefasst  
Paul Mindermann

Beilagen:

1. Disposition der Firmen Kultur
- 1 Brief " " "